

## Nuevo México en el imaginario

Laureana Toledo

*Imagen: Representación mental de un objeto percibido por los sentidos, especialmente si no está presente.*

*Imaginación: Facultad mental para reproducir o crear imágenes reales o ideales. Imagen formada por la fantasía.*

*Imaginar: Representar mentalmente una cosa, crearla en la imaginación.*

*Imaginario: Que sólo existe en la imaginación; aparente, irreal.*  
Diccionario de la Lengua

*Nuevo México en el imaginario* pretende vincular, recrear, explorar la idea de Nuevo México que los artistas tienen. Lo que imaginan que es, tal vez no es. Lo que imaginan que existe, no existe. Tal vez su existencia real deba buscarse en la imaginación.

Artistas que usan la fotografía como medio y no como fin, que reflexionan acerca del mito, del lugar. Los que conocen y recuerdan. Los que no conocen e imaginan. El lugar es el pretexto para la imaginación. Visiones y conclusiones diferentes. Distintas vivencias. Imágenes de un Nuevo México inexistente.

Secuoya, en la antigua calle México, es una forma deliberada de crear un accidente sobre los accidentes históricos y urbanos. También es una aproximación a la falta de control, la torpeza, el desconocimiento internacional y las consecuencias de todo enfrentamiento cultural. La pieza fue realizada en la antigua calle México de Guadalajara, que en contraste con el estado de Nuevo México, ahora se llama Atenas.

Texto publicado en *Luna Córnea 7. Nuevo México México*, Centro de la Imagen/Conaculta, 1995.